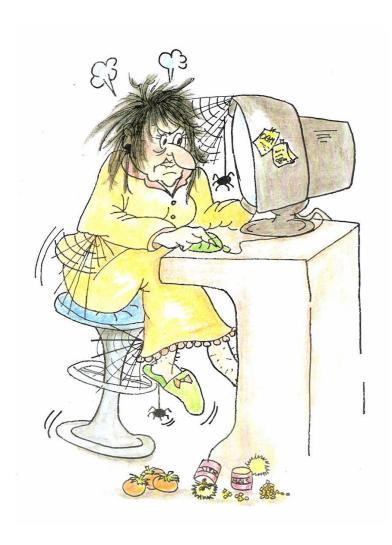


Sommario

- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni

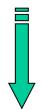
- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Analisi di un testo unico
- Analisi comparative
- Leggibilità
- Conclusioni

Presupposti teorici



Analisi Testuale:

struttura lessicale



dimensione semantica



Esempi

Dbt

Eugenio Picchi, Istituto di Linguistica Computazionale, CNR, Pisa

ALCESTE
Max Reinert, CNRS

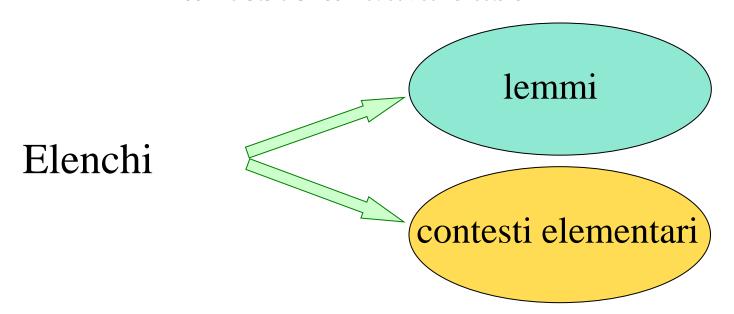


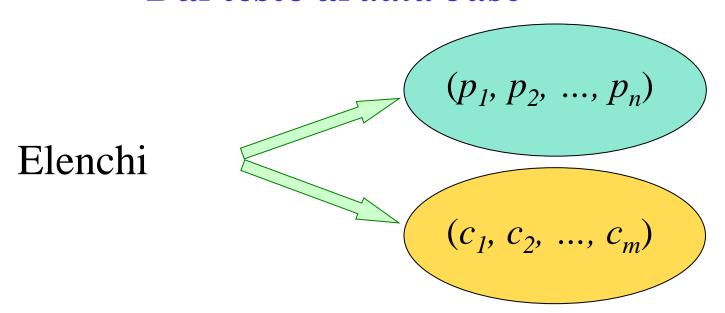
T-Lab
Franco Lancia

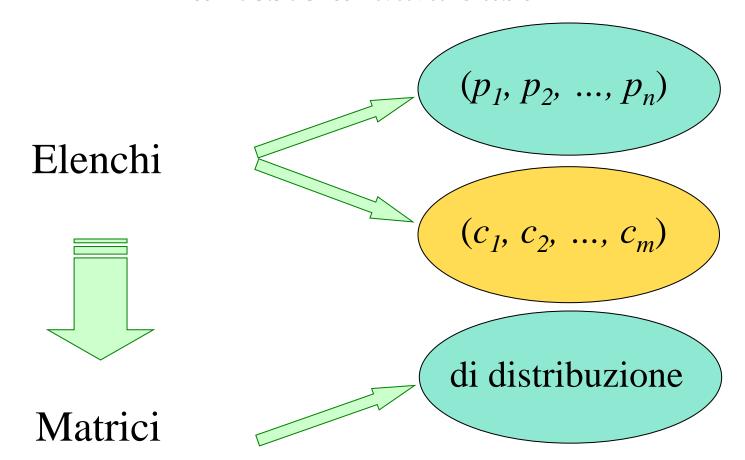
Lemma < OGM > [TESTO : ASSOBIOTEC]



- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni







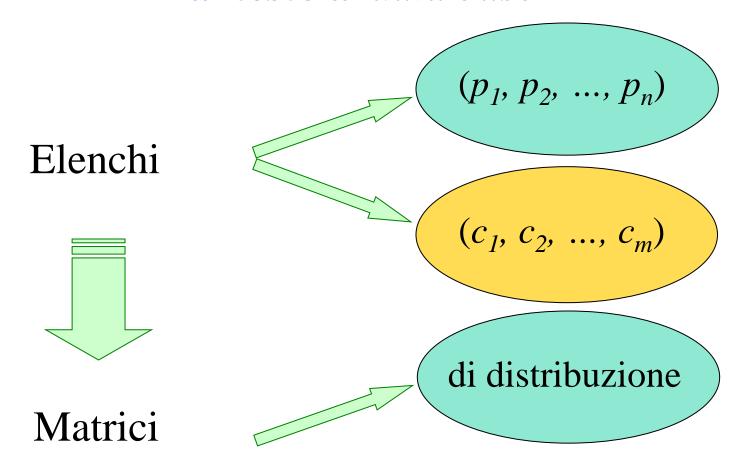
Elenchi

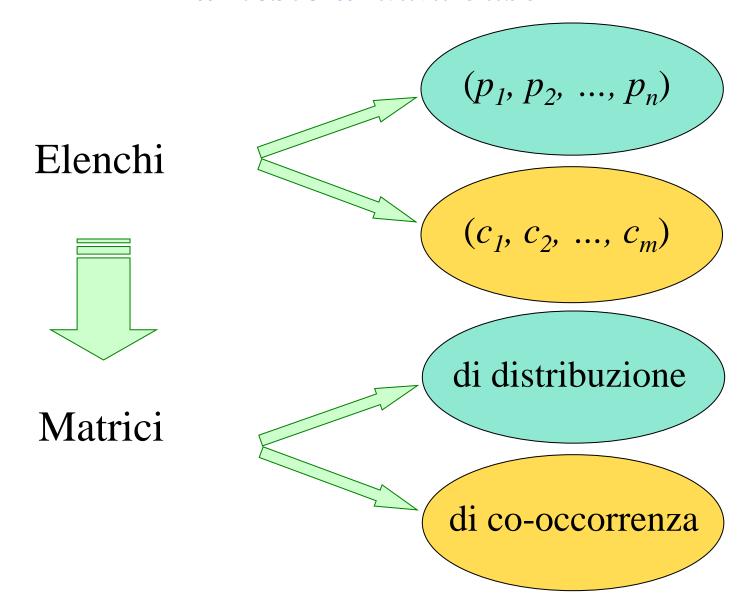
 $(c_1, c_2, ..., c_m)$

 $(p_1, p_2, ..., p_n)$

- *n* righe, *m* colonne
- al posto ij il numero di volte che la parola p_i compare nel contesto elementare c_i
- riga $i = \text{distribuzione di } p_i$
- colonna j = composizione del contesto c_j

di distribuzione





Elenchi

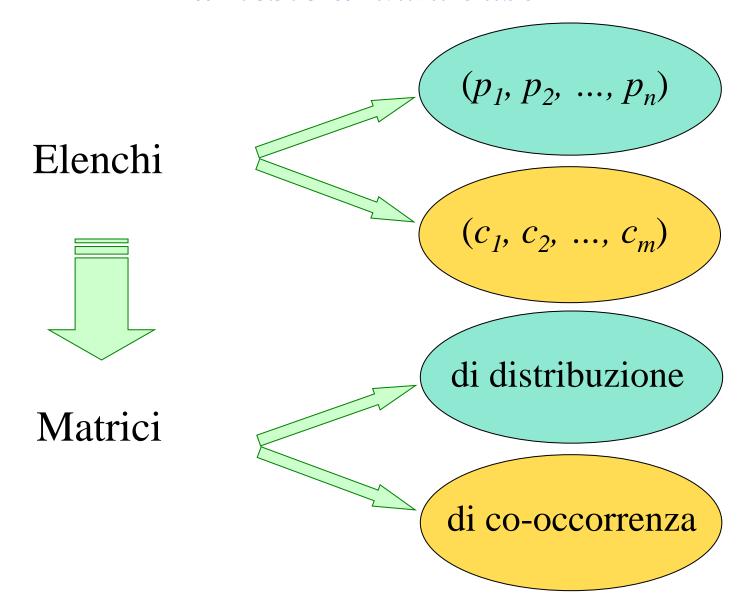
$$(p_1, p_2, ..., p_n)$$

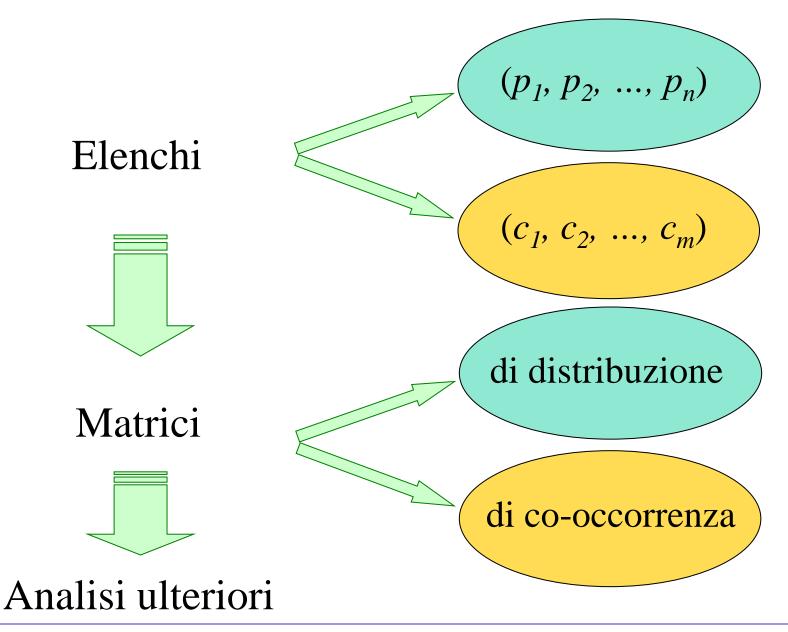
 $(c_1, c_2, ..., c_m)$

- *n* righe, *n* colonne
- al posto ij il numero di contesti elementari in cui la parola p_i e la parola p_i compaiono insieme
- al posto ii il numero di contesti elementari in cui compare p_i

di distribuzione

di co-occorrenza





Esempio

Lemmi = (Berlusconi, Gelmini, scuola_pubblica, manifestazione, inculcare, insegnanti) Contesti elementari = $(c_1, c_2, ..., c_{10})$

$$D = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 2 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 3 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 2 & 1 & 0 \\ 1 & 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 3 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 3 & 0 & 1 & 0 & 6 & 0 & 0 \\ 2 & 1 & 0 & 2 & 0 & 8 & 0 & 0 & 0 & 1 \\ 1 & 3 & 2 & 0 & 1 & 0 & 0 & 2 & 8 & 1 \end{pmatrix} \qquad C = \begin{pmatrix} 4 & 1 & 2 & 2 & 3 & 2 \\ 1 & 3 & 2 & 2 & 1 & 3 \\ 2 & 2 & 5 & 3 & 3 & 5 \\ 2 & 2 & 3 & 5 & 3 & 3 \\ 3 & 1 & 3 & 3 & 5 & 3 \\ 2 & 3 & 5 & 3 & 3 & 7 \end{pmatrix}$$

$$C = \begin{pmatrix} 4 & 1 & 2 & 2 & 3 & 2 \\ 1 & 3 & 2 & 2 & 1 & 3 \\ 2 & 2 & 5 & 3 & 3 & 5 \\ 2 & 2 & 3 & 5 & 3 & 3 \\ 3 & 1 & 3 & 3 & 5 & 3 \\ 2 & 3 & 5 & 3 & 3 & 7 \end{pmatrix}$$

- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni







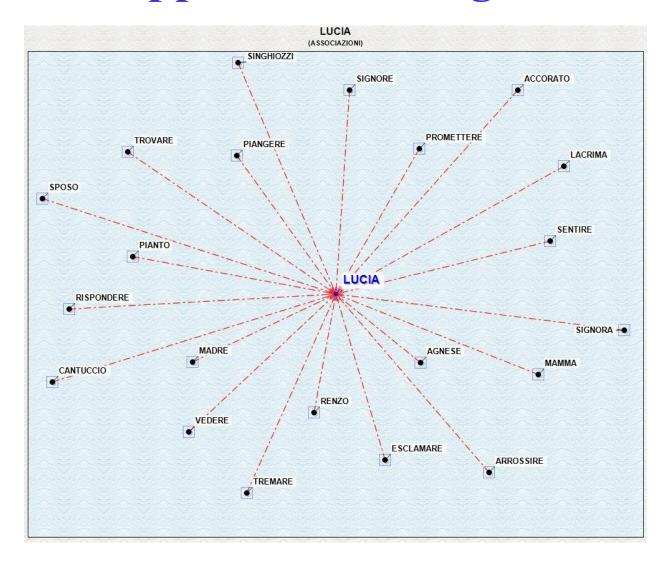


Associazioni di parole: i conti ...

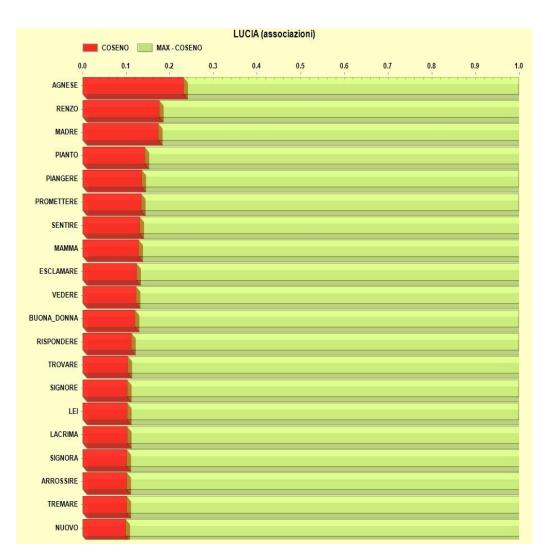
coefficiente del coseno:

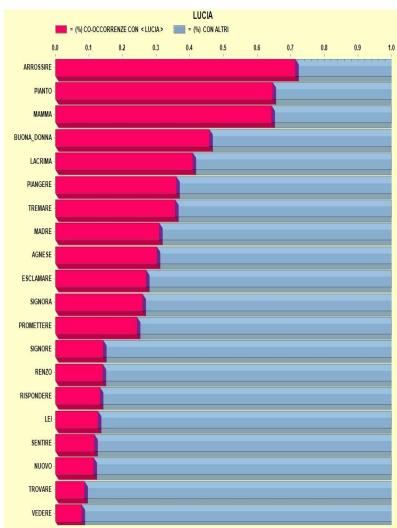
$$\frac{\langle occ(A), occ(B) \rangle}{\|occ(A)\| \times \|occ(B)\|}$$

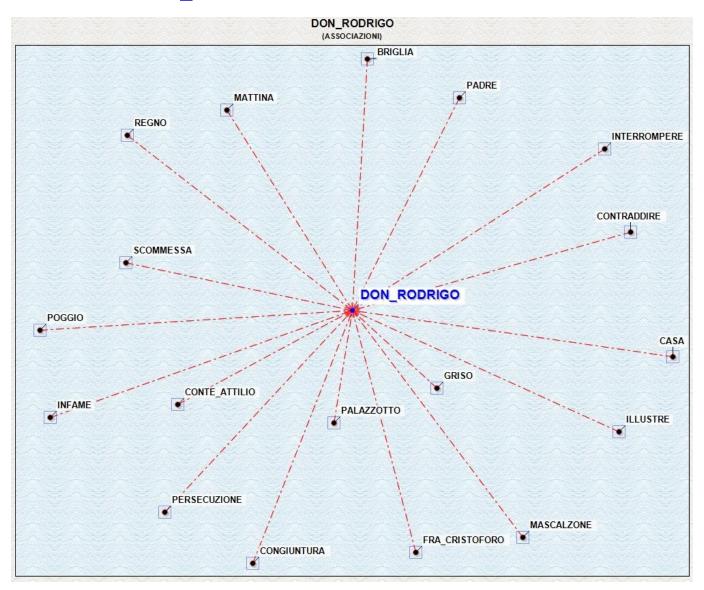
... e la rappresentazione geometrica



... e la rappresentazione geometrica







DATE: 5/17/2011 - 7:00:49 PM

Subject: LEMMA ASSOCIATIONS < DON_RODRIGO > AND < GRISO >

.....

Per don_Rodrigo, l'acquisto non era_stato di poca importanza; perchè il Griso, oltre all'essere, senza paragone, il più valente della famiglia, era anche una prova di ciò che il suo padrone aveva potuto attentar felicemente contro le leggi; di_modo_che la sua potenza ne veniva ingrandita, nel fatto e nell'opinione.

Griso! - disse don_Rodrigo: - in questa congiuntura, si vedrà quel che tu vali. prima_di domani, quella Lucia deve trovarsi in questo palazzo. Non si dirà mai che il Griso si sia ritirato da un comando dell'illustrissimo signor padrone.

Qui, il **Griso** a proporre, **don_Rodrigo** a discutere, finchè d_accordo ebbero concertata la maniera di condurre a_fine l'impresa, senza_che rimanesse traccia degli autori, la maniera anche di rivolgere, con falsi indizi, i sospetti altrove, d'impor silenzio alla povera Agnese, d'incutere a Renzo tale spavento, da fargli passare il dolore,

e siam contenti anche noi di non doverlo trattener più lungamente a sentir parlamentare què due fastidiosi ribaldi. basta_che, mentre il **Griso** se n'andava, per metter mano all'esecuzione, **don Rodrigo** lo richiamò, e gli disse: - senti:

Entrati che furono, il **Griso** posò in un angolo d'una stanza terrena il suo bordone, posò il cappellaccio e il sanrocchino, e, come richiedeva la sua carica, che in quel momento nessuno gl'invidiava, salì a render quel conto a **don_Rodrigo**.

Com'è andata? Sentiremo, sentiremo, - disse don_Rodrigo, e s'avviò_verso la sua camera, dove il Griso lo seguì, e fece subito la relazione di ciò che aveva disposto, fatto, veduto e non veduto, sentito, temuto, riparato;

Il **Griso** rispose che sperava di no; e la conclusione del discorso fu che **don_Rodrigo** gli ordinò, per il giorno dopo, tre cose che colui avrebbe sapute ben pensare anche da sè. Spedire la mattina presto due uomini a fare al console quella tale intimazione, che fu poi fatta, come abbiam veduto;

andar poi lui, e mandare anche altri, dè più disinvolti e di buona testa, a mescolarsi con la gente, per scovar qualcosa intorno all'imbroglio di quella notte. Dati tali ordini, don Rodrigo se n'andò a dormire, e ci lasciò andare anche il Griso, congedandolo con molte lodi,

Tu hai però potuto vedere, in questa circostanza, che qualche_volta la giustizia, se non arriva alla prima, arriva, o presto_o_tardi anche in questo mondo. Va a dormire per ora: che un giorno avrai forse a somministrarcene un'altra prova, e più notabile di questa. La mattina seguente, il **Griso** era fuori di nuovo in faccende, quando **don Rodrigo** s'alzò.

Alla fin dè conti, ha più bisogno lui della nostra protezione, che voi della sua condiscendenza. Farò di buono, e ci anderò, e ve lo lascerò meglio disposto che mai. Dopo queste e altre simili parole, il conte_Attilio uscì, per_andare a caccia; e don_Rodrigo stette aspettando con ansietà il ritorno del Griso.

l'opera buona che aveva fatta, e il rimanente; e il fatto_sta_che il **Griso** potè, due ore dopo, correre al palazzotto, a riferire a **don_Rodrigo** che Lucia e sua madre s'eran ricoverate in un convento di Monza, e che Renzo aveva seguitata la sua strada fino a Milano.

Una mattina, don_Rodrigo uscì a_cavallo, in treno da caccia, con una piccola scorta di bravi a piedi; il Griso alla staffa, e quattro altri in coda; e s'avviò al castello dell innominato.

L'avrebbe preteso, e se ne sarebbe fatto render_conto minutamente; perchè era un'occasione importante di far vedere in che stima fosse tenuta la famiglia da una primaria autorità. Per levarsi da un impiccio così noioso, don_Rodrigo, alzatosi una mattina prima del sole, si mise in una carrozza, col Griso e con altri bravi, di fuori, davanti e di dietro;

), torneremo finalmente à nostri personaggi, per non lasciarli più, fino_alla_fine. Una notte, verso la fine d'agosto, proprio nel colmo della peste, tornava don Rodrigo a casa sua, in Milano, accompagnato dal fedel Griso, l'uno dè tre o quattro che, di tutta la famiglia, gli eran rimasti vivi.

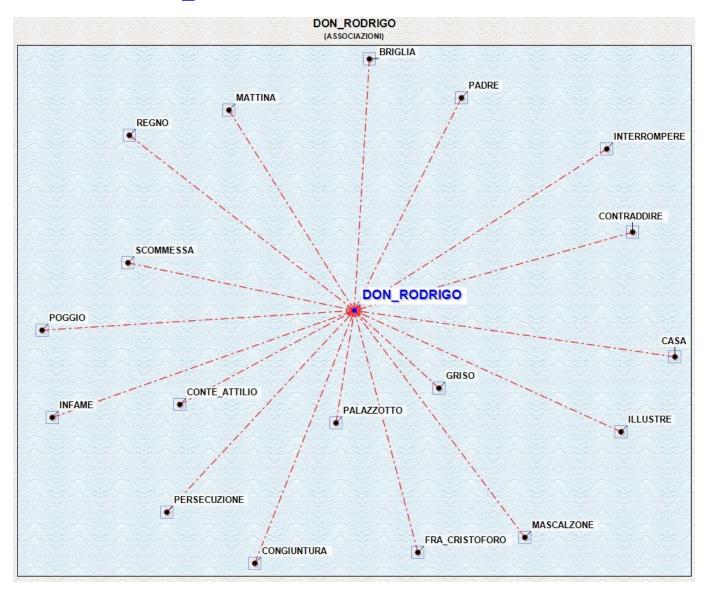
Quando ci furono, il **Griso** osservò il viso del padrone, stravolto, acceso, con gli occhi in fuori, e lustri lustri; e gli stava alla lontana: perchè, in quelle circostanze, ogni mascalzone aveva dovuto acquistar, come si dice, l'occhio medico. Sto bene, vè, - disse **don_Rodrigo**, che lesse nel fare del Griso il pensiero che gli passava per la mente.

Si fermò a una certa distanza dal letto; guardò attentamente il padrone, e s'accertò di quello che, la sera, aveva congetturato. **Griso!** - disse **don_Rodrigo**, rizzandosi stentatamente a sedere: - tu sei sempre stato il mio fido.

Non voglio fidarmi d'altri che di te, - riprese don_Rodrigo: - fammi un piacere, Griso.

E in quella il **Griso** entrò, e si mise con colui a scassinar la serratura. Scellerato! - urlò **don_Rodrigo**, guardandolo per di sotto all'altro_che lo teneva, e divincolandosi tra quelle braccia forzute. - Lasciatemi ammazzar quell'infame, - diceva quindi ai monatti, - e poi fate di me quel che volete -.

Stà buono, - diceva allo sventurato Rodrigo l'aguzzino che lo teneva appuntellato sul letto. E voltando poi il viso ai due che facevan bottino, gridava: - fate le cose da galantuomini! Tu! tu! - mugghiava don_Rodrigo verso il Griso, che vedeva affaccendarsi a spezzare, a cavar fuori danaro, roba, a far le parti, - Tu! dopo...



DATE: 5/17/2011 - 7:00:30 PM

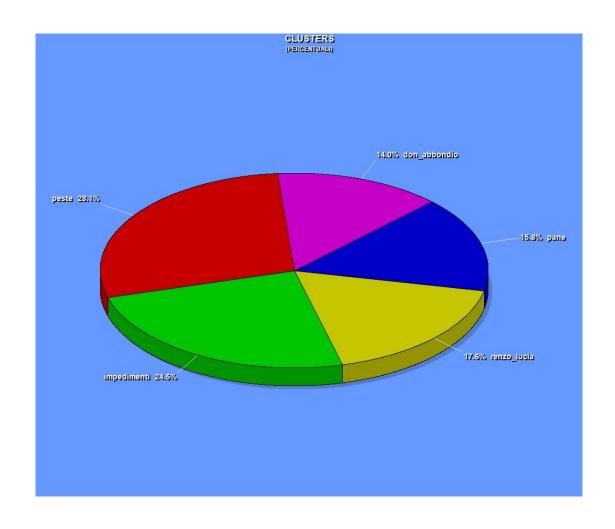
Subject: LEMMA ASSOCIATIONS < DON RODRIGO > AND < MASCALZONE >

di quella bella riuscita. Ma **don_Rodrigo**, ch'era in casa propria, e che, credendo di far quietamente un gran colpo, gli era andato fallito con fracasso, era agitato da passioni più gravi, e distratto da pensieri più fastidiosi. - Di belle ciarle, - diceva, - faranno questi **mascalzoni**, in_tutto il contorno.

Se un **mascalzone** di console fa una deposizione, il podestà, per_quanto sia ben intenzionato, bisogna pure_che... Ma voi, - interruppe, con un pò di stizza, **don_Rodrigo**, - voi guastate le mie faccende, con quel vostro contraddirgli in tutto, e dargli sulla voce, e canzonarlo anche, all'occorrenza.

Quando ci furono, il Griso osservò il viso del padrone, stravolto, acceso, con gli occhi in fuori, e lustri lustri; e gli stava alla lontana: perchè, in quelle circostanze, ogni **mascalzone** aveva dovuto acquistar, come si dice, l'occhio medico. Sto bene, vè, - disse **don_Rodrigo**, che lesse nel fare del Griso il pensiero che gli passava per la mente.

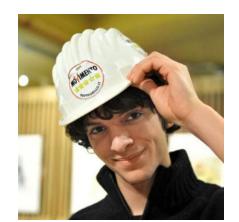
Analisi tematica dei contesti elementari



- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni





















Analisi delle specificità

ESCLUSIVE

• Software • Open-source • E-mail

De Albertis

- Ndrangheta
- Estranei
- Islamici
- $\bullet La va vetri$
- Rapine

Fatuzzo

- Medico
- Auosufficiente
- Sussidio
- Autodifesa
- Assistere

Mantovani

- Militanza
- Multe
- Mutuo
- •Carica
- $\bullet Soldato$
- Persecutoria

Montuori

- •Chiesa
- Esternalizzazione
- Centrosinistra
- Manifestazione
- •Cortigiani

Pagliarini

- Svizzera
- Regionalzzazione
- Cantoni
- Francese

Palmeri

- Advisory Board
- Hub
- Facility
- Coraggio
- Ama

Analisi delle specificità



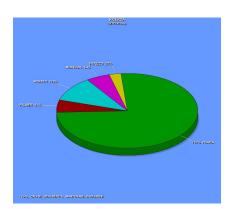
ESCLUSIVE

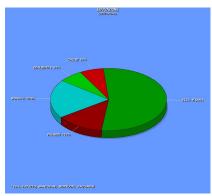
- prosecuzione
- completare
- smartphone
- festival
- film
- Brera
- Detenuti
- cellulari
- Ambrogio

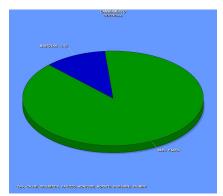
- atenei
- insegnanti
- educatori
- scienza
- divulgazione
- genere
- responsabilità
- cooperazione
- democrazia

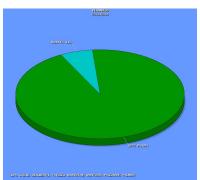


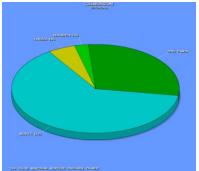
Analisi delle specificità TIPICHE

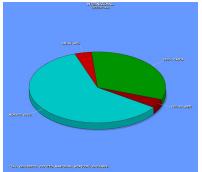


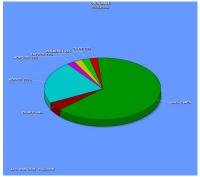


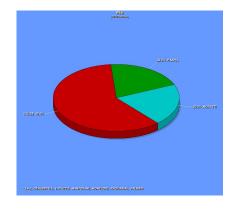


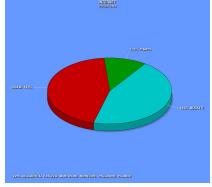


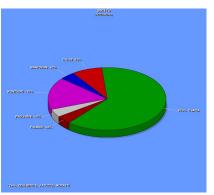




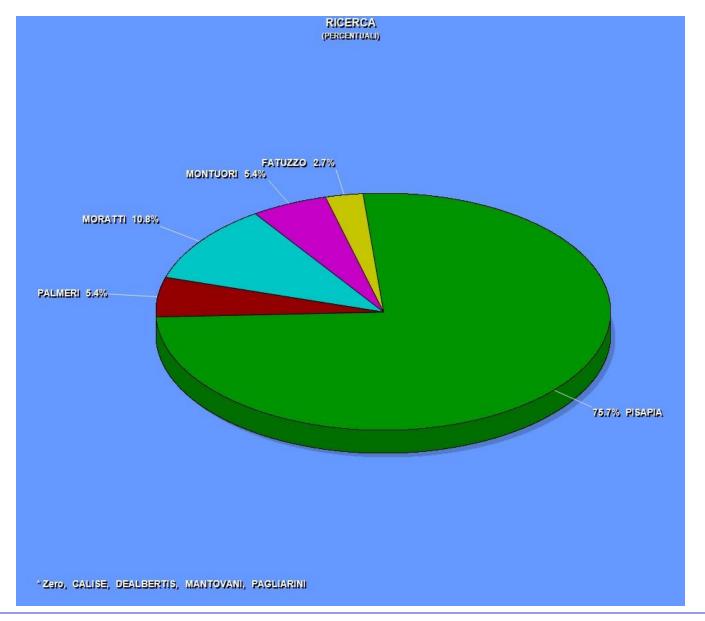


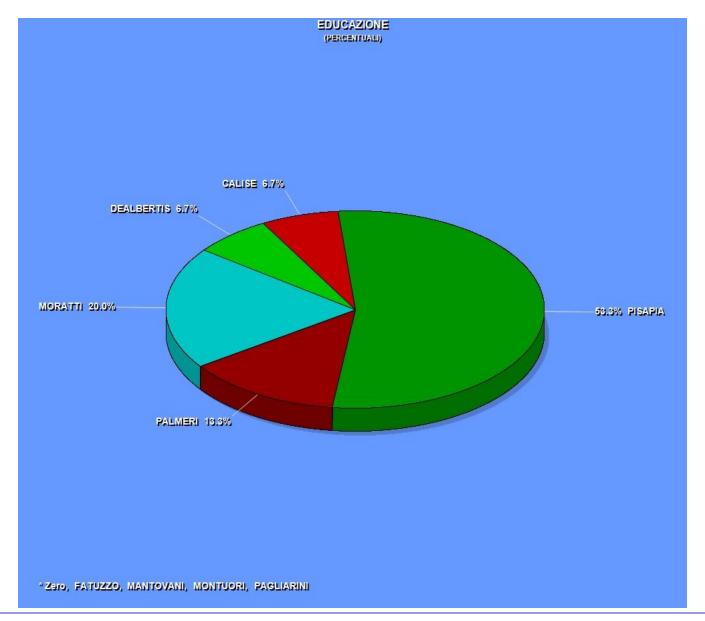


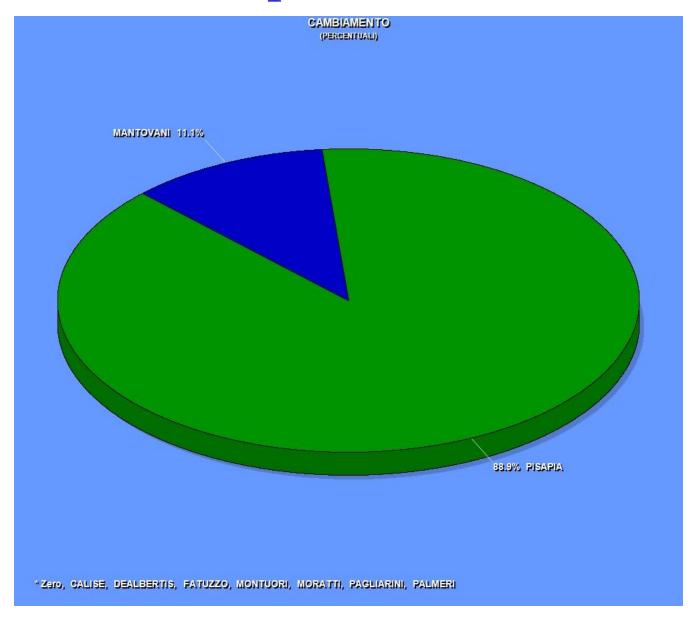


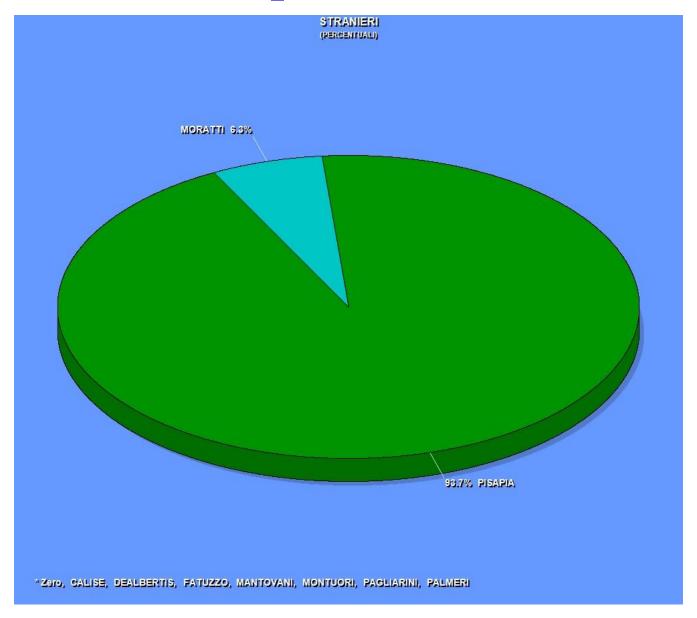


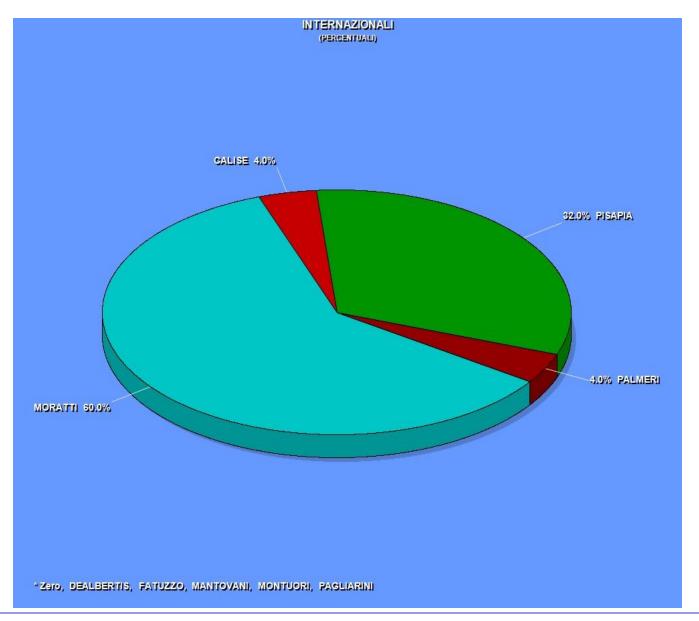
Analisi delle specificità TIPICHE

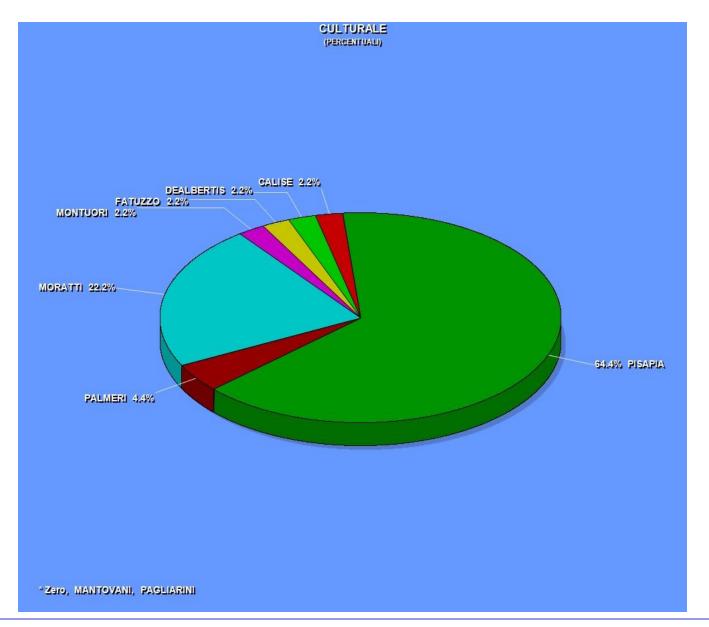


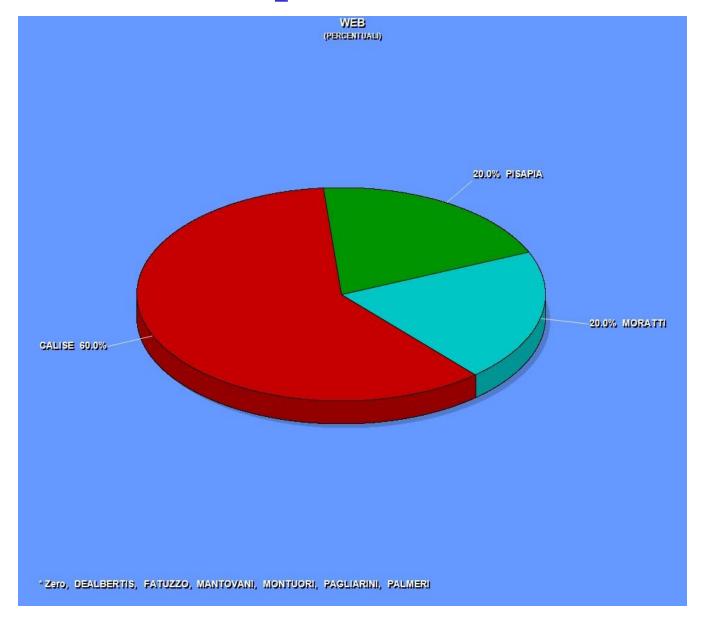


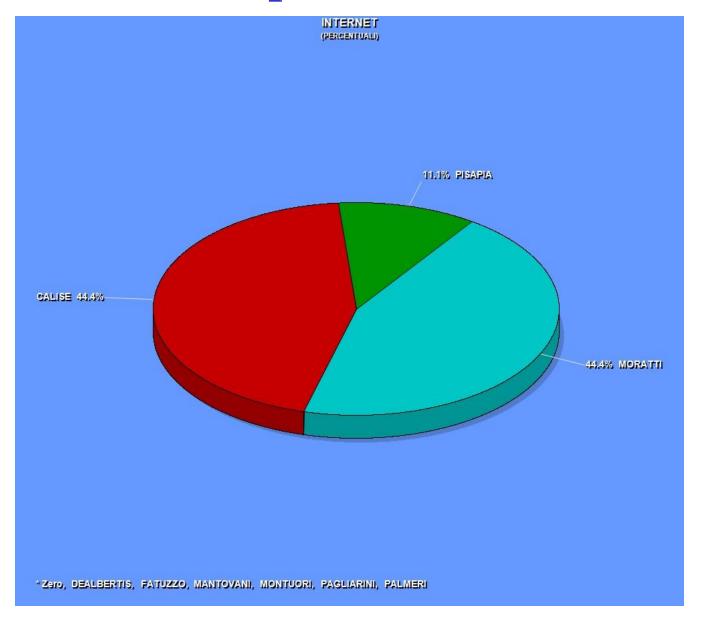


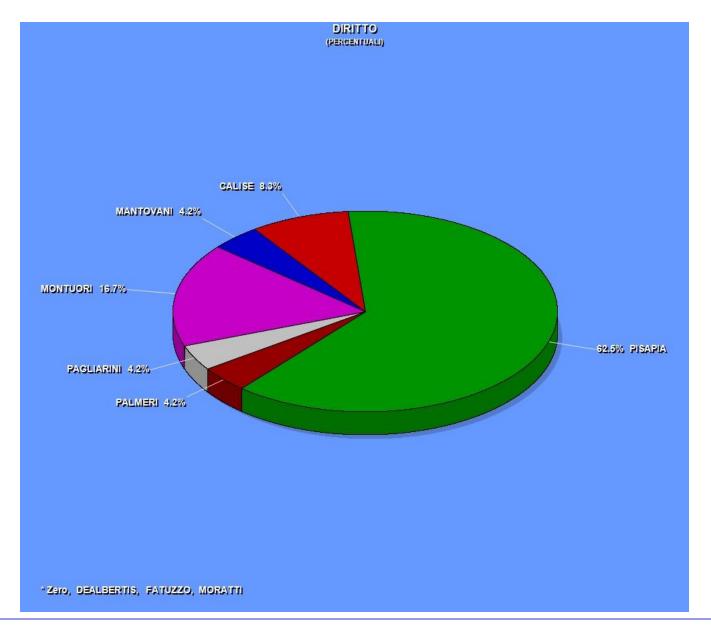


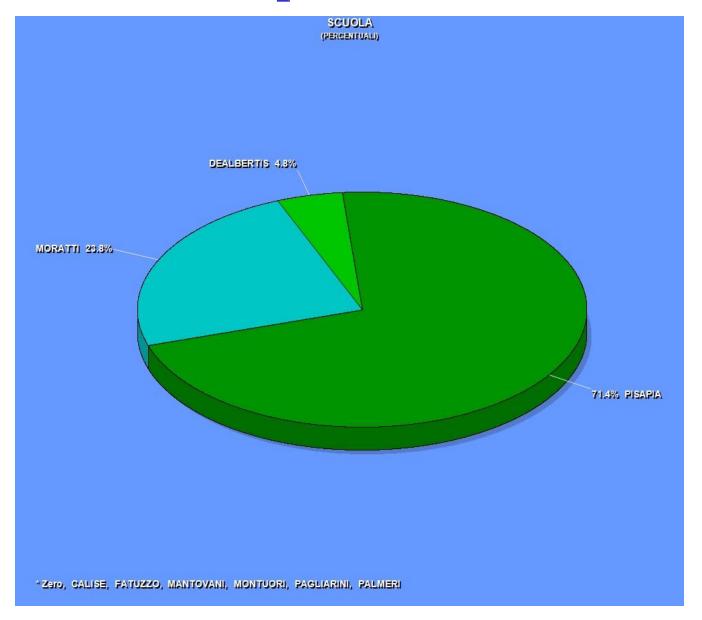


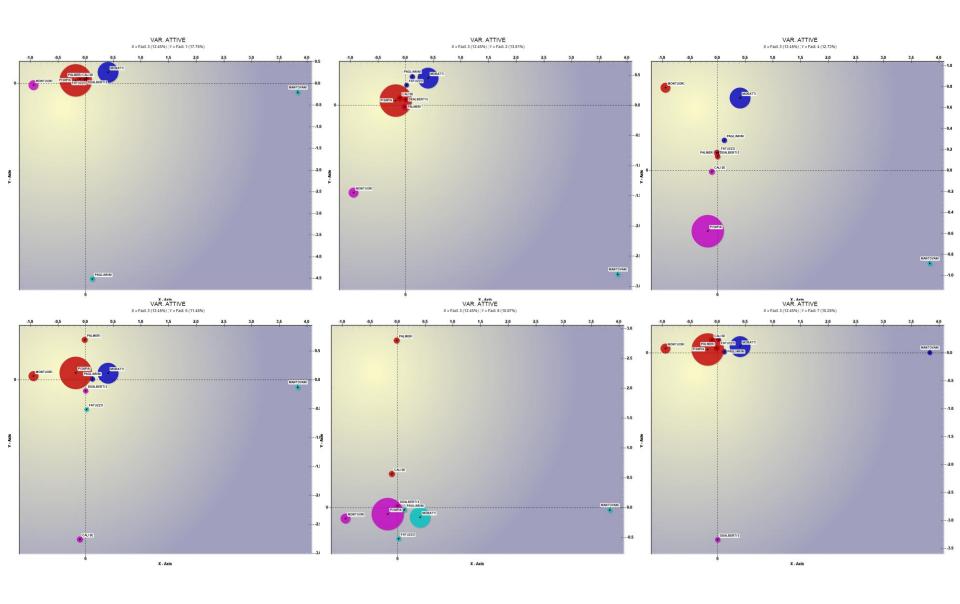


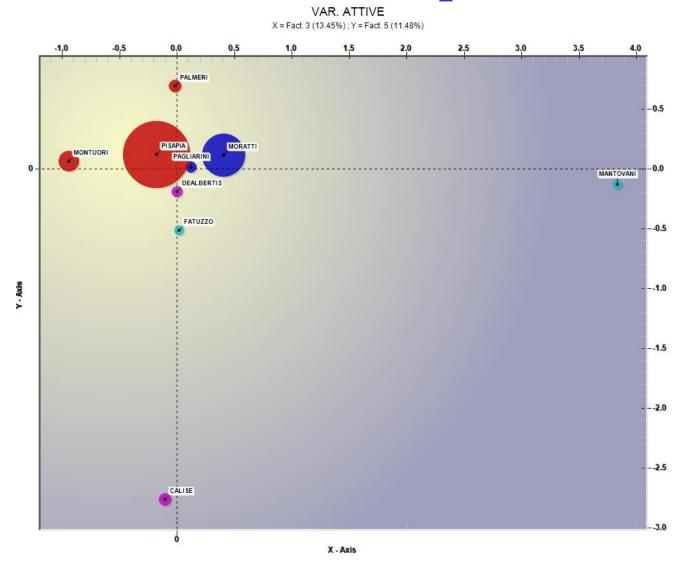


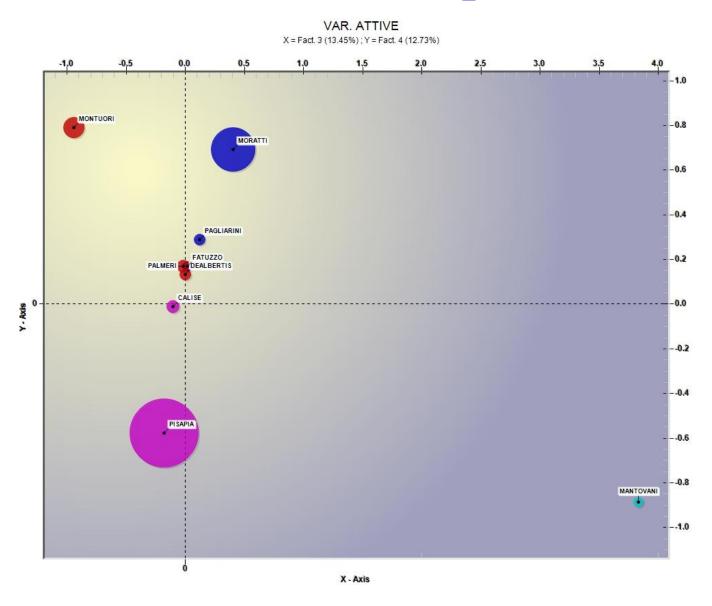


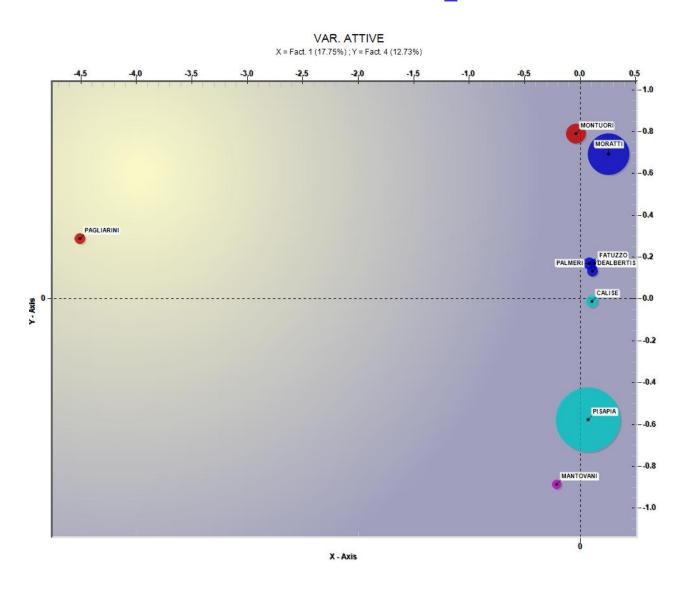


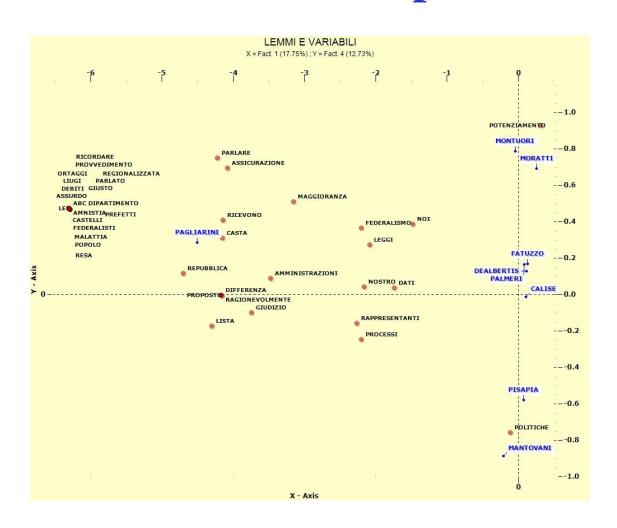


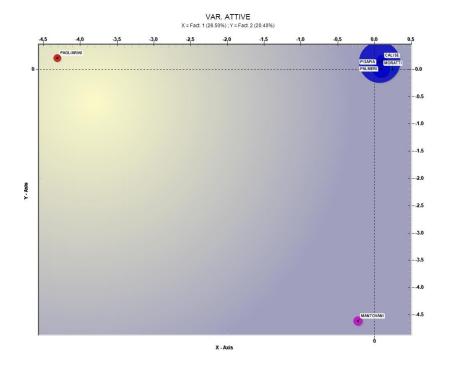


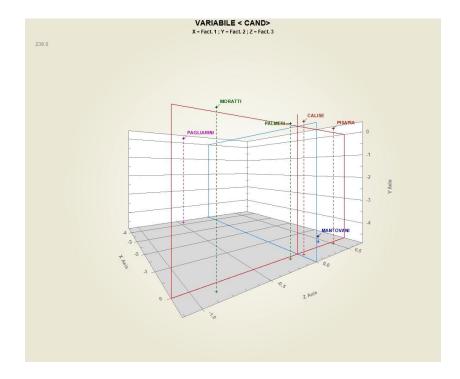












- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni

Indice GULPease



Gruppo Universitario Linguistico Pedagogico

Istituto di Filosofia La Sapienza - Roma

$$89 + \frac{300 (numero\ delle\ frasi) - 10 (numero\ delle\ lettere)}{numero\ delle\ parole}$$

elementare > 80 media > 60 superiore > 40

"Classifica" di leggibilità

elementare > 80 media > 60 superiore > 40

Forza Nuova Milano. Chi siamo. Giovani soprattutto. Padri di famiglia. Madri e figli. Imprenditori, operai. Studenti.

Ceti diversi, storie diverse. Esperienze politiche e di vita differenti.

- L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. 69

a. L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.



"Classifica" di leggibilità

elementare > 80 media > 60 superiore > 40

Forza Nuova Milano. Chi siamo. Giovani soprattutto. Padri di famiglia. Madri e figli. Imprenditori, operai. Studenti.

Ceti diversi, storie diverse. Esperienze politiche e di vita differenti.

- L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. 69

a. L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.



Pisapia

33

- Cos'è un software per l'analisi testuale
- Operazioni preliminari
- Testo unico
- Più testi
- Leggibilità
- Conclusioni

Bibliografia

- S. Benvenuti, *Scuola pubblica ... al testoscopio*, XlaTangente, Aprile 2011
- S. Bolasco, N. Galli de' Paratesi, L. Giuliano, Parole in libertà, Manifestolibri, 2006.
- L. Boroditsky, *Linguaggio e pensiero*, Le Scienze, Aprile 2011
- G. Carofiglio, *La manomissione delle Parole*, Rizzoli, 2010
- F. Lancia, La logica di un testoscopio, 2002